

新中華報

本報已在中央宣傳委員會領得登記證第一五七號有線電報掛號一二三號

中華郵政特准掛號第一第七千五百號
立券認爲新聞紙類
郵政特准掛號第一第七千五百號
今日本報附張每份大洋二分半
地址：釣魚台巷十號
電話：二三八二九號

本報緊要啟事

啓者本報此次決心整理，原擬在十一月一日全部實現，因物資上需要甚繁，經濟不能應手所訂購之印刷材料，一時不能交貨，承閱者渴望，謹先就內容整理起來，自十一月一日起，凡本報篇幅體材，依照原定計畫，努力實現，物質方面，仍積極籌備，以求完備，期者諒之。

本報緊要啟事二

本報自十一月一日起，刷新整內，內容：擴大附刊材料，歡迎各界直接定閱，中學學生訂報，優待六折，報費先惠。



超等老牌名煙
使館牌
W.D. & H.O. WILLS
BRISTOL & LONDON

知便試一點壞種種

華盛鐵床廠緊要聲明

啓者本廠原有招牌係新記華盛鐵床廠現已改爲華盛鐵床廠自後本廠一切事務概由張榮安一人經理所有前各行往來帳目以及銀行支票等件在外者務請自登報之日起三日內持向本廠聲明掉換以便結束過期不來聲明者作廢特此聲明諸希注意

再本廠以後對外往來概用華盛鐵床廠圖記及張榮安個人印鑑爲憑謹此

南京張泰和堂

精製參茸膏
百補全鹿丸
奉贈彩罐
不另取資
參茸燕耳 每達一號十五號一律照
冰炭珠黃 每達一號十五號一律照
總號：建康路馬路街口電話：三三四四號
分號：中山路土街口電話：三三四四號

太平安福商店

爲百貨總匯是美文化商場

大廉價

十一月十一日起舉行

一年只有一度
誠實減折價碼
不作虛偽號召
歡迎各界品評

電話

二一九〇五

天



(亭侯)

史學淺譯

(江甯于緯文)

史學關係文化消長，與民族興亡，爲吾國現代重要一學說，前文已詳言之矣，今當於開始講研史演之先，於史學源流，及諸家史書之類別，略述大概，以明史學之途徑。

前文所謂正史通鑑，在中國史類中，有如長江大河，爲全部正史大幹流，其支派分枝，處初稗史，何止萬千，其源始自何書，其例創於何代，均爲國心舊學，情研歷史者應有之認識，爰本一得之思，願與海內昆季公開探討，

亦聊以藉資攻錯云爾

上古結繩而治，無文化可言，區域狹隘，人事簡陋，伏羲畫八卦，蒼頡作六書，始開文王之紀錄，延及唐虞夏商，始以文字紀事，良謨訓誥，(尚書)所載，周秦以上，史家咸據，爲史料者也，周官有外史之職，一則掌四方之志，一則掌邦國之志，於是朝會有節，財用有度，如曹國所云「吾舉也書，書而不法，後嗣何觀」，是爲史學之源流，詩三百篇，大雅風人之旨，爲春秋以

書，而其例文又迥非私家志乘、官野史可比。如漢人劉歆之《東觀漢記》之類是也，魏史魏承天不屬於正史者，如《楚漢春秋》、《天官黃帝曆》等事，《小史紀年》等類，多不勝舉，要皆近世達文人，屬亂離之世，史官失守，各記其聞見所及，以備後世為史者所採擇，至如歷朝紀事本末，二十二史類編等書，則為經濟學者時間起見，以一人一事為一節，詳其始末，自為一節，刪繁文，詳事實，于史家雖門戶不同，而

禍不已，口占一絕，以寄怨懷。

君王城上豈降旗，妾住深宮那得知，西土萬軍皆罵甲，更無一個

茶餘酒

如是我聞

軼事

一曾入

滿清末葉，自太史軍以後，內亂之甚，而關係於國運前途，爲尤

舊苑新文

綉戶蓬門閨怨集

素心漫輯

尤好嘲謔，詩
將而後工獻，抑亡國之
哀，以思愆，繙閱所
爲，輒憂聲低微，求書
淚隨聲墜也，傷心人
列有權地，初亦不自覺
我之不已，又手錄
之，別爲一冊，以意名
之曰，繡戶蓬門怨集

〔長二姐〕
清權相和坤之
愛妾，此所稱
爲二夫人者，
旋引帛後，家
族籍沒，二姐
痛不欲生，賦
詩二律，輒坤
亦自挽耳。

維多利亞恩恩四殊

洪楊信史

▲忠王李秀成之供狀

而爲史所引證，與史有互相發明者，經中除「尚書」，「毛詩」三傳而外，如「論語」十篇，「多論魯論」一七章，「偏重齊梁」子部中如「新書」「新子」尤不可數，學者能「不居隨處留心，自可貫通之效」，茲將二十史目錄序次如下：

後魏王陳得風通於東門，外蕭軍門，慰王朱兆英二人進來九師這邊，斯時之事，朱兆英陳得風，並未與我明言，後其事洩漏，被王長兄洪亡發，鎖拿魏王陳得風，魏王與我相好，渠有母七十餘歲，前來求我，當即出計保之，代用去銀一千八百餘兩，後陳得風投清朝邊，然後倘事作不成，其命尚不能保，此有心獻門投降者之由來也，此事未久，我有妻舅宋永祺來九師營下，同九師部下歸誠談及，勸我來降等語，渠有兄弟，我不知其姓名，現在中堂轄，帶水晶頂子，可以保我，宋永祺所云，此人我本見過，故未敢定言，此人聞在泰州，未知真假。

評話金陵

「緯文」

八姓都統，形勝則龍蟠虎踞，人文則江左風流，自吳太伯逃蠻以來，即著有沿革之歷史，在我各大都會中，實佔有特殊之地位，爲國民政府，遵總理遺教，遷都於是，有由來也，雖然一縣一邑，必有志乘，所以垂文化而示將來述往迹以光簡冊，況此雄圖山川映帶，富有二千餘年流風餘韻，以啓迪現代之聲明文物者乎，評話之作，小子曷敢讓焉。或曰，史有館，志有局，是有政者職也，以茹行云，求茹所欲，毋乃矜於才而僭於位乎，且南京前人之貂徒遺獨諛云爾。余應之曰，唯唯否否，上而言之，志乘之作，所未克當，次而言之，一事之敘，一記之能，託以詩歌，流連憑弔，亦所未能，惟是總集見聞，託諸評話，即所以別於載記者也，方今科學昌明，物質演進，江山不改，名稱殊非，人事繁華，流風不古，是編首敘沿革之變遷，次述流風之韻事，終爲人之品題，下及遊歷之指南，歲時之記事，一鱗一爪，指在搜羅，莫不畢載，茶餘酒後，用資談助焉耳，吾子何相望之深耶。

拋磚引玉

師兄向上跪拜甚謹，喃一喃不知作何神語，拜

小兒女作品

【璿】

開書讀相如傳，不禁拍案嘆曰：相如真非常人傑也，懷璧至秦，見秦王無意于十五城，而假言璧有瑕，使將失之，復璧歸於趙，其機警已非常人所能幾及，又況不懼秦鼎鑊之烹，從容以申曲直於秦王之前，勇氣勃勃，千載以下猶有生氣，凡讀史者，莫不知有蘭相如其人，豈得不謂非常之人傑也耶，雖然，吾於蘭如之爲人，不奇其非常之才，而幸其遇合之時得，俾垂功名於後世也。

今夫中國之大，才如相如，豈鮮少哉，特遇沒於草茅間耳，假使趙王無璧，或秦不求璧於趙，則趙之君臣，將照游於般樂之暇，更無須乎實才之汲汲於求也，則才如相如，臨云時勢道英雄，若蘭相如者，不其幾乎。

魑魅魍魎集

……〔九六〕……

(丑) 生理類

(八) 四月生子

如是我聞之義和拳

——曾入了中者之自述——

都市新聲續集

(一) 所有權 (緯文編)

遠言，大師
，便任蓋爲

師兄來壇三日
為二師兄，某

今夫中國之

大，才如相如，豈
茅間耳，假使趙王

鮮少
無壁
才館
橫暴
津門

狀，久而浸盛，

